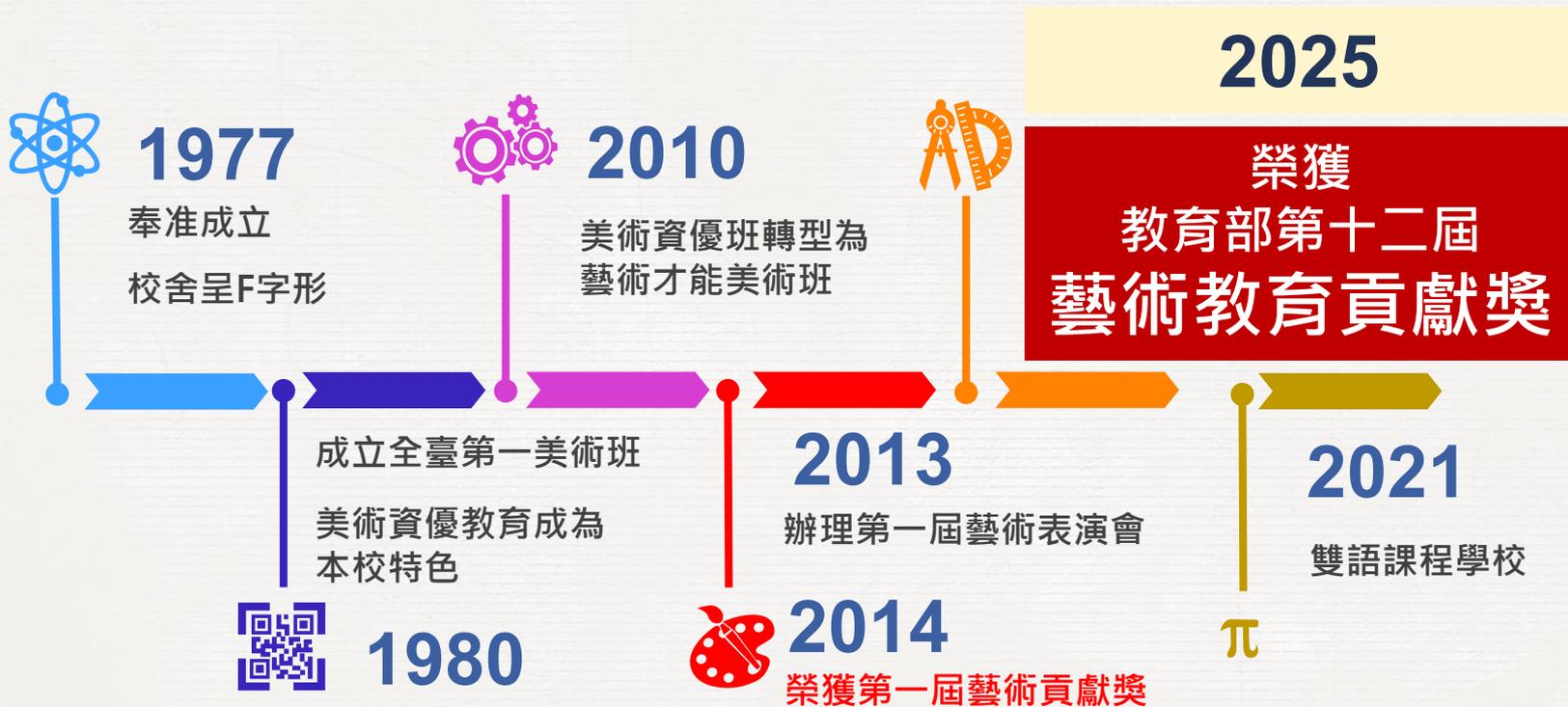




About MCES-民族國小美術班



About MCES-歷史





About MCES-在既有的特色上持續精進



Classroom

教室合作友善的氛圍，沒有小客人和最後一排，教師是學生最大的支持，鼓勵學生自主學習、多元展能

Partner

接軌世界、鏈結多國夥伴關係，提升國際學習機會，突破框架看見長遠的希望，理解終身學習的奧義



Environment

美感情境的營造，從校園佈建、美術班課程到藝表會發表和萬聖節扮鬼，全校沉浸在美感活力氛圍中

Quality

提升教學設備，落實無紙化，節能減碳，並倡導數位AI輔助教學與學習，善用科技搭建鷹架，工作減負





學習有感，每個孩子都是有行動力的藝術家



找回美感溫度並在地扎根，涵養國際視野與永續態度，運用跨域新科技提升優質生活美學





About MCES

臺北市松山區民族國民小學
第四十三屆美術班畢業畫展
暨學習成果展

328歡迎來看展





About MCES

08:20 延後上學

親子可以共進早餐、
學校進行團隊練習、
班級安排閱讀活動、
孩子選擇學習領域，
不給予時間的壓力，
孩子才能快樂成長。





About MCES



這裡是～民族國小 ▽ •

1,450 按讚數 • 1,656 位追蹤者



記載臺北市民族國小的大事紀



臺北市松山區民族國民小學 2026 第五屆「美感民族」校園社區寫生比賽辦法

- 一、活動目的：
 (一) 為增進本校學生對校園及社區環境的認同與愛護。
 (二) 推廣兒童及青少年繪畫，提昇人文藝術涵養。
- 二、主辦單位：
 臺北市松山區民族國民小學
- 三、協辦單位：
 臺北市松山區精忠里里辦公處、臺北市松山區民族國民小學學生家長會、臺北市松山區民族國民小學美術班教育推展委員會
- 四、參加對象：對於藝術創作、戶外寫生有興趣之本校學生、校友及社區的兒園學生、小學在學生及民眾。
- 五、報名時間及方式
 (一) 線上報名(以 QR-code 報名)即日起至 115 年 3 月 9 日(星期一)16:00 止。
 (二) 當天現場報名。
- 六、活動時間：115 年 03 月 14 日(六) 上午 09:00 至 12:00。
- 七、活動地點：臺北市松山區民族國民小學。(若遇雨天照常舉行)
- 八、寫生比賽組別：依不同年級和組別分別評審之。
 (一) 歡樂組(幼兒園、低年級、學生家長及社區民眾，參加可獲得小禮物)
 (二) 國小中年級普通班組 (三) 國小中年級美術班組
 (四) 國小高年級普通班組 (五) 國小高年級美術班組
 (六) 校友(國中)組 (七) 校友(高中)組
- 九、獎勵辦法
 (一) 各組(除歡樂組)分別錄取：
 1. 特優 2 名：頒發禮券 1000 元、獎狀乙紙及獎品乙份。
 2. 優選 3 名：頒發禮券 500 元、獎狀乙紙及獎品乙份。
 3. 佳作 6 名：頒發獎狀乙紙及獎品乙份。
 4. 主辦單位保留更改得獎名額之權利，若作品程度不足時，該獎項可從缺。
 (二) 各組特優及優選作品於 115 年 3 月 28 日(星期六)展示於本校至善樓 2 號梯行動藝廊，並擇日頒發各組優勝得獎人之獎金、獎狀與獎品，外校獲獎學生之獎狀獎品以聯絡箱送至各校，由學校頒發。
- 十、注意事項
 (一) 採現場寫生，不得臨摹或由他人代筆，否則取消參賽資格。
 (二) 作畫地點不限於校內(請參考主辦單位規劃之相關寫生地點)，惟題材以民族國小校園與學校周遭社區景觀為主，寫生用具一律自備(可使用蠟筆、色鉛筆或水彩)並請維護作畫現場之整潔，比賽使用八開水彩畫紙，由主辦單位提供。
 (三) 凡報名參賽者，即視為同意本活動辦法的各項內容及規定，參賽作品之著作財產權屬主辦單位所有。
 (四) 主辦單位保有所有相關活動最終解釋權及活動更改之權利。
 (五) 畫作領回時間：115 年 4 月 13 日(星期一)至 4 月 17 日(星期五)上午 9:00-下午 4:00 至本校輔導室領回。逾期概由主辦單位統一處理。
 (六) 本活動聯絡窗口：本校輔導室(02)2712-4872/9345、947。
 感謝精忠里里辦公處熱心支持本校寫生活動，慷慨提供臺北松山機場回饋金補助禮券及獎品並支援作品展覽畫框，讓活動更加豐富，也為孩子們留下美好的學習回憶。



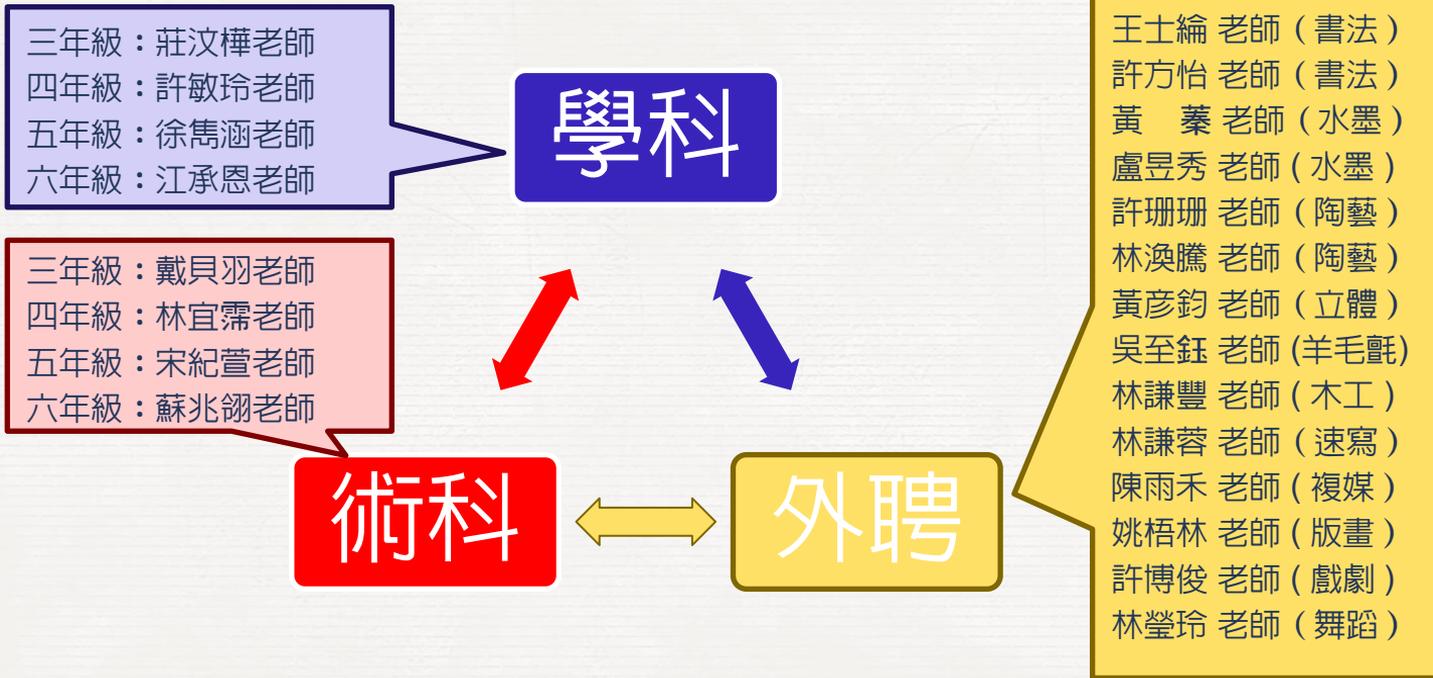
線上報名 QR-code



Art Class



師資團隊



課程介紹

- 美術班採雙導師制(學科、術科)
- 班級導師兩年一任，術科導師為四年一任(師徒制)。
- 108課綱規劃每週7節術科課
- 依課程需求邀請外聘師資協同教學。



課程介紹

- 涉略各項藝術領域，對於彩畫、水墨、版畫、立體造型、工藝、資訊媒體等都有基本的認識與鑑賞眼光。
- 課程進行跨領域的結合，縱向課程規畫以漸進方式建立學生創作能力。
- 兼具視覺型與觸覺型學生，安排各項發展媒材。



課程介紹-平面繪畫

三年級

- 樹、人...生活基本觀察
- 基礎版畫、水墨、彩畫

四年級

- 集體創作
- 基礎素描、進階彩繪

五年級

- 複合媒材混用
- 基礎透視概念

六年級

- 角色設計
- 多元媒材表現
- 畢業展設計呈現



速寫



延伸學習



課程介紹-集體創作

長達13公尺的巨型掛布，由607美術班以「身體字」為創作概念展開。學生們親身躺在布面上，以身體排列出「MCES ART FESTIVAL」的字樣，象徵民族國小藝表會的精神與核心形象。





集合180位學生，以身體印記創作



課程介紹-立體造型

三年級

- 黏土基本技法
- 桿、捏、黏合...

四年級

- 基本造型製作
- 多元質感呈現

五年級

- 多元造型設計
- 複合媒材變化

六年級

- 角色設計展現
- 多元媒材組合
- 大型雕塑呈現

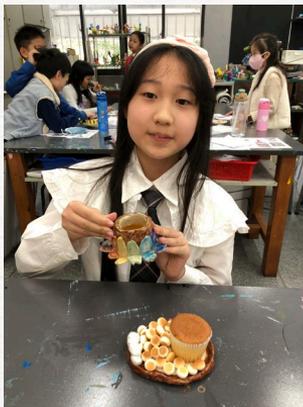
紙黏土



花藝



玻璃



陶藝

和菓子



課程介紹-畢業展系列角色設計 (大型立體)



畢業展系列角色

(羊毛氈)



課程介紹-詩畫入光(語文X家族歷史X美術X資訊)

認識臺北色

家族歷史訪問

手抄家族色彩

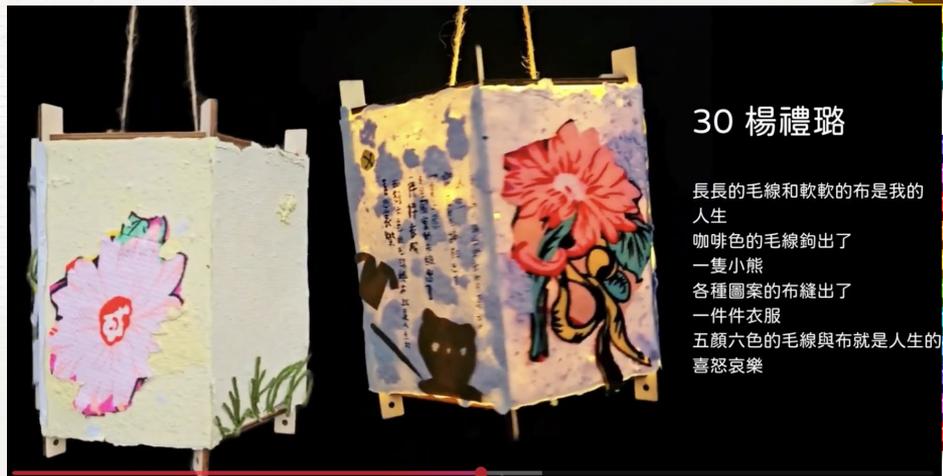
詩畫入光





詩畫入光-成果

課程榮獲：
臺北市第 25 屆行動研究
課程教學及評量類 特優



課程介紹-民族電影院(美術X語文X多媒體)



漫畫/分鏡認識



故事編寫、劇本細節



故事角色、場景設計與製作



逐格動畫拍攝



【起】：小咪和小汪計厭對方
 【承】：但卻捲上同一隻船，意外上了大而來到了無人島
 【轉】：從此他們從朋友，度而變成敵人，以上許多其他動物
 【合】：終於回到路地上

大老虎 → 想吃小咪小汪
 白晰族巨雷 → 教他們 → 教他們抓魚
 大黑鳥 → 教牠們果蔬菜
 黑蝴蝶 → 教牠們心器
 斯可亞巨雷 → 想吃小咪小汪小咪用武器打巨雷
 小咪小汪：× 獅子地是果然打開了自來控把把獅子咬死
 其他動物：感謝他們(小咪)還望他們於極
 大巨蛇：想吞小汪，教他們是果小咪這打敗了巨蛇
 原來巨蛇是被風吹的天使，把他們吹回陸地

故事設計學習單 故事名稱：小咪與小汪

設計者	蕭明暉	黃冠廷	廖子明	邵曉琪	張佩琳	陳岳森	鄧曉彤
角色編號	角色 1	角色 2	角色 3	角色 4	角色 5	角色 6	角色 7
動物種類	狗	母親	梅花鹿	老虎	烏龜	黑熊	黑熊
名字 1	小汪	梅鹿太太	梅花鹿小姐	小咪	黑熊公公	黑熊太太	黑熊
動物種類	藍衣服	藍衣服	花鞋絲襪衣	綠衣服	羽毛衣	黑衣服	黑衣服
名字 2	藍衣服	藍衣服	花鞋絲襪衣	綠衣服	羽毛衣	黑衣服	黑衣服

設計師

場景	時間	角色的對話、旁白
第一幕 一個森林裡	早晨	比臉大咪，早上起來喝咖啡，看著時鐘，覺得自己光溜溜的，對褲沒自信，想找件褲，無二屬於自己的衣服。
第二幕 去梅花鹿小姐的店	中午時	小汪到了梅花鹿小姐的店，希望能找到一件屬於自己的衣服。梅花鹿小姐用棉和花做出一件漂亮的衣服。小汪有了一件五顏六色的衣服，小咪的臉，小咪梅花鹿小姐做了一件心願的回來了。
第三幕 回家後	中午 12:00	回家後他穿著梅花鹿小姐和他一起做的衣服吃著飯，吃完後，小咪看著鏡中的自己，還是不滿意，想找一件褲。小咪幫他做了一件衣服，他穿了一件，小咪覺得不適合自己。→ 到晚上去買衣服
第四幕 吃完飯	下午	吃完飯後，他去找了石原米，幫他做衣服，小咪覺得很好看，便穿了起來，也滿意的回家了！
第五幕 森林	下午	小咪繼續找適合自己漂亮的衣服，去藍熊公公家的小店，小咪覺得可以幫他做一件漂亮的衣服嗎？當然可以呀，我這有藍熊公公的羽毛，做了一件漂亮的衣服，小咪就把衣服穿起來，回家了。
第六幕 海岸山脈		小咪再去找屬於自己的漂亮衣服，他去愛心熊老頭的小商店，小咪可以幫他做一件漂亮的衣服嗎？當然可以呀，我這有愛心熊老頭做的漂亮衣服，小咪就把衣服穿起來，回家了。

拍攝、配音、剪接全盤執行



小汪和小咪是住在同一個豪華家裡的寵物狗與寵物貓。雖然一起生活，卻總是互看不順眼，覺得對方搶走了主人的關愛，誰也不肯先讓步。

有一天，家裡的人出門旅行時，一場突如其來的意外，讓小汪和小咪被迫離開熟悉的家園。在海上漂流了好幾天後，他們來到了一座陌生又神祕的無人島，島上沒有主人照顧，只有各種動物與未知的危險。

小汪和小咪第一次必須靠自己找食物、想辦法生存，也在過程中遇見願意伸出援手的新朋友，當然，也碰上讓人害怕的對手。

在一次次的挑戰與冒險中，他們慢慢發現，原來彼此並不是敵人。當環境變得困難，身邊有夥伴一起面對，似乎就不那麼可怕了……這離開家的旅程，讓小汪和小咪重新認識了自己，也重新思考「陪伴」與「家」的真正意義。



導演：廖若好

組員：黃逸婧、楊子昕、陳芊璇、邱啟皓、楊禮璐、黃唯彥、楊嘉誌

掃描QRcode欣賞動畫 >>



逐格動畫成果及延伸學習



臺北市民族國小第43屆美術班逐格動畫創作

兆翎 由蘇兆翎建立

播放清單 · 公開 · 4 部影片 · 觀看次數：34次

我們臺北市是民族國小第43屆美術班的畢業生...顯示更多

全部播放



手動 ▾



臺北市民族國小第43屆美術班逐格動畫--恐龍與昆蟲

蘇兆翎 · 觀看次數：15次 · 1 個月前



臺北市民族國小第43屆美術班逐格動畫--Lulu的尋衣記

蘇兆翎 · 觀看次數：8次 · 1 個月前



臺北市民族國小第43屆美術班逐格動畫--無人島大冒險

蘇兆翎 · 觀看次數：5次 · 2 週前



臺北市民族國小第43屆美術班逐格動畫--綠色的小狗

蘇兆翎 · 觀看次數：8次 · 2 週前



角獨獨小劇場

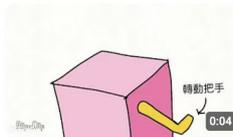
@角獨獨小劇場 · 81位訂閱者 · 19 部影片

嗨!我是角獨獨,我會發布我們的日常生活和一些開箱的東西

已訂閱 ▾

影片 Shorts 貼文 🔍

最新 熱門 最早



打開盒子吧

觀看次數：15次 · 1 個月前



烤肉事件

觀看次數：52次 · 4 個月前



藝文樂動 城市共鳴-與松山機場 市民管樂團相遇



團隊特色

- 美術家族的傳承與帶領
- 集體創作作品的呈現
- 美術班家長的後援力量



謝謝您的聆聽

