



教 來 圓

若不能集天下英才而教之、那就教之成為天下英才

前言

藝術才能美術班成立的目的，
每位學生就讀的目的，
家長送學生就讀的目的，
沒有最好的，只有比較適合自己的。

東園國小美術團隊

緣起

西元**1912**年中華民國創立加蚋公學校誕生

西元**1980**年中華民國第一所國小美術實驗班創立

西元**2014**年東園國小美術班評選通過創立

西元**2026**年東園國小美術班第十三屆

壹

遊萬華

PART ONE

貳

藝東園

PART TWO

參

論未來

PART THREE

肆

學術科

PART FOUR

目錄

CONTENES

第
壹章

PART.1

遊萬華

Wanhua



南萬華-加蚋





華中橋

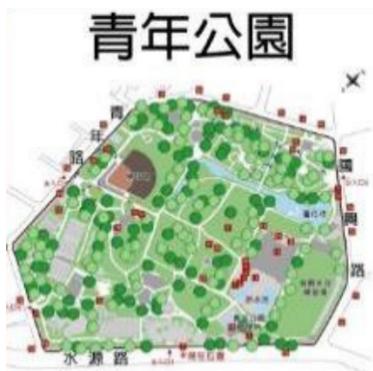
東園生活圈



光復橋

華中
河濱公園

果菜
批發市場



南機場



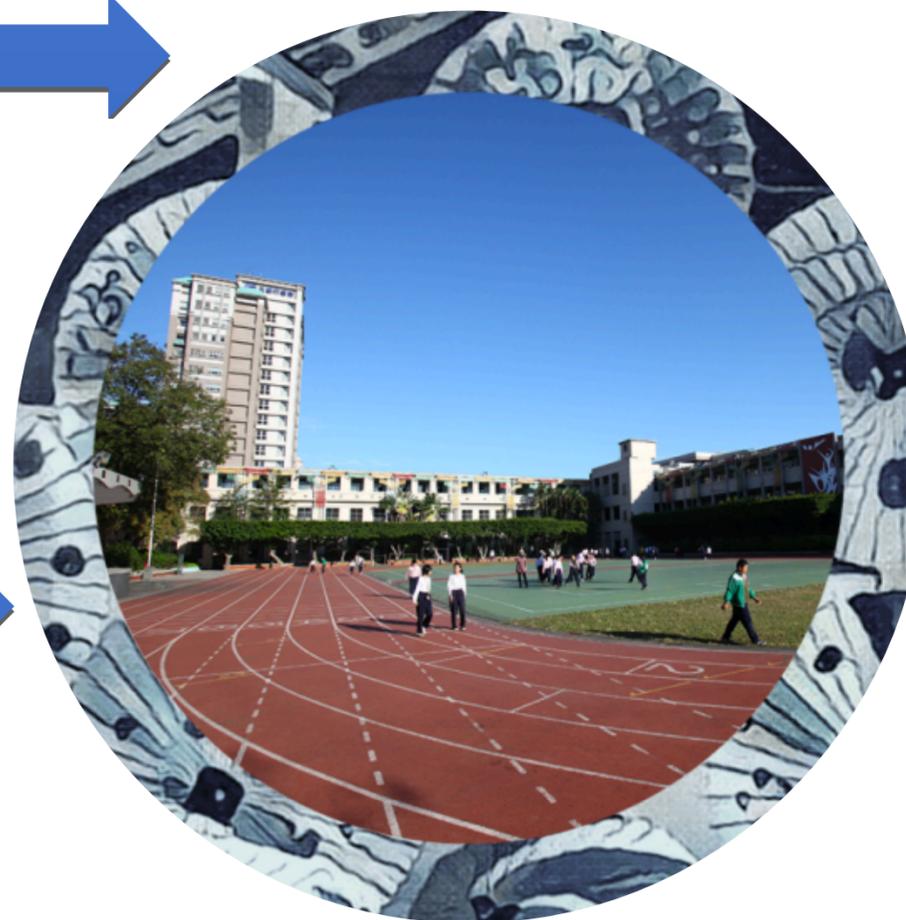
東園街



萬大路



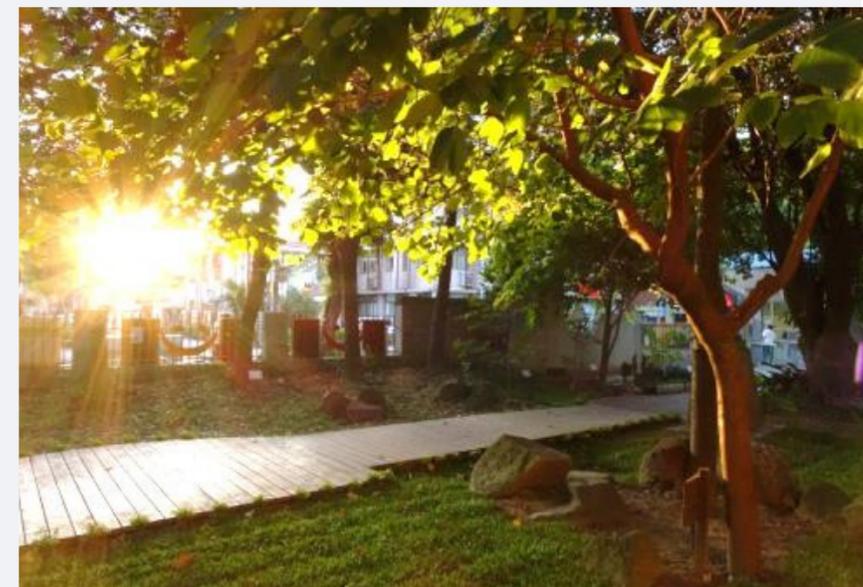
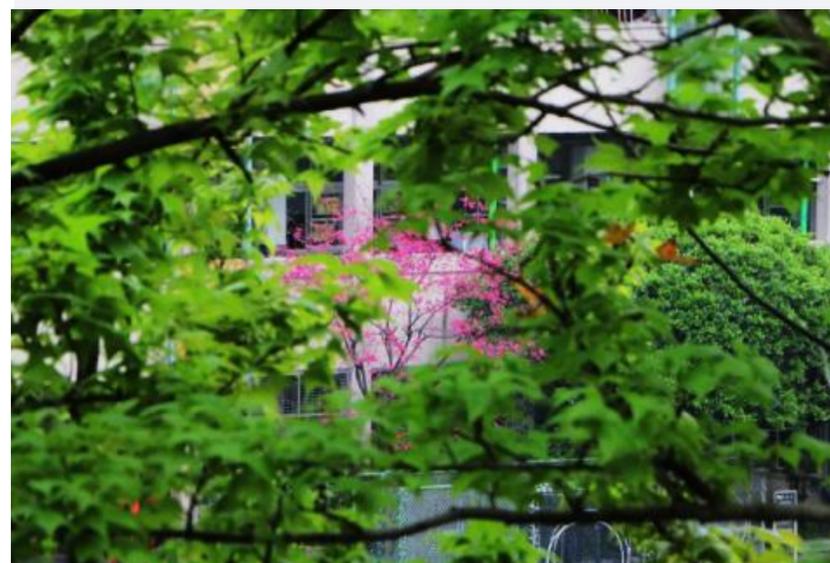
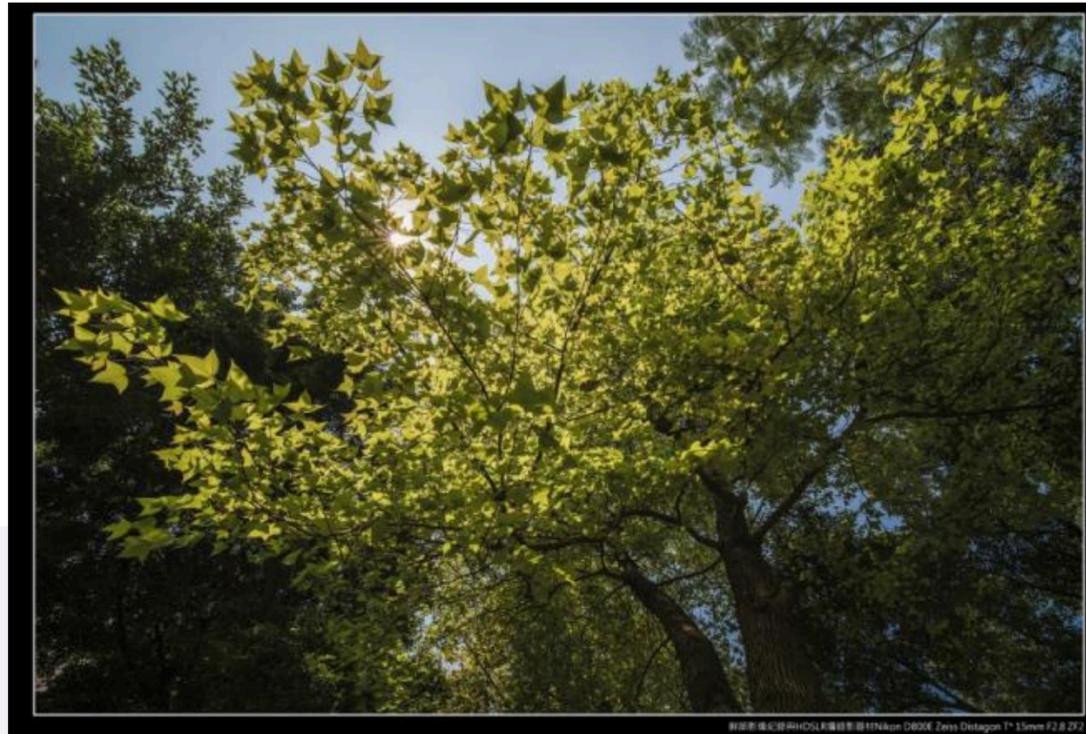
和平西路



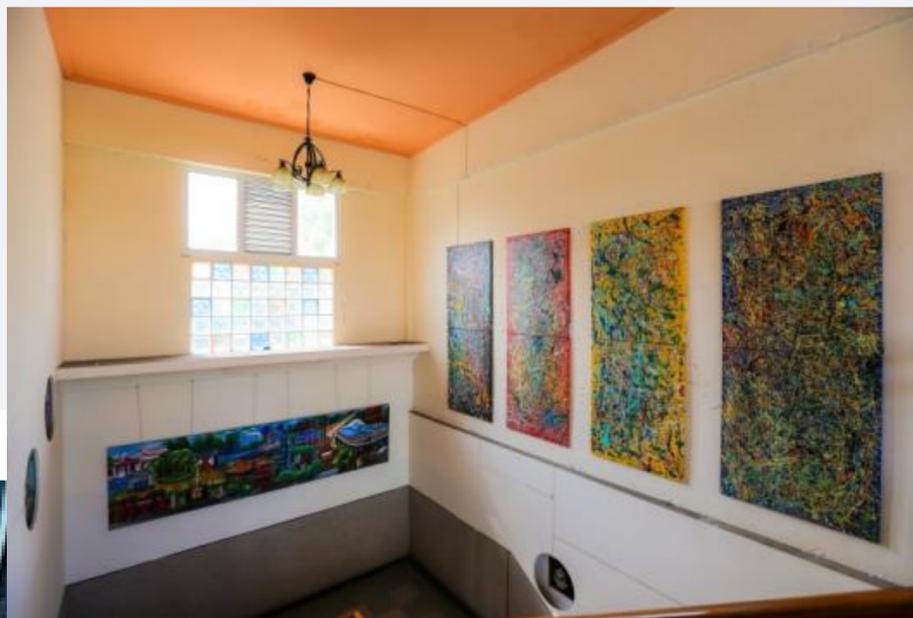
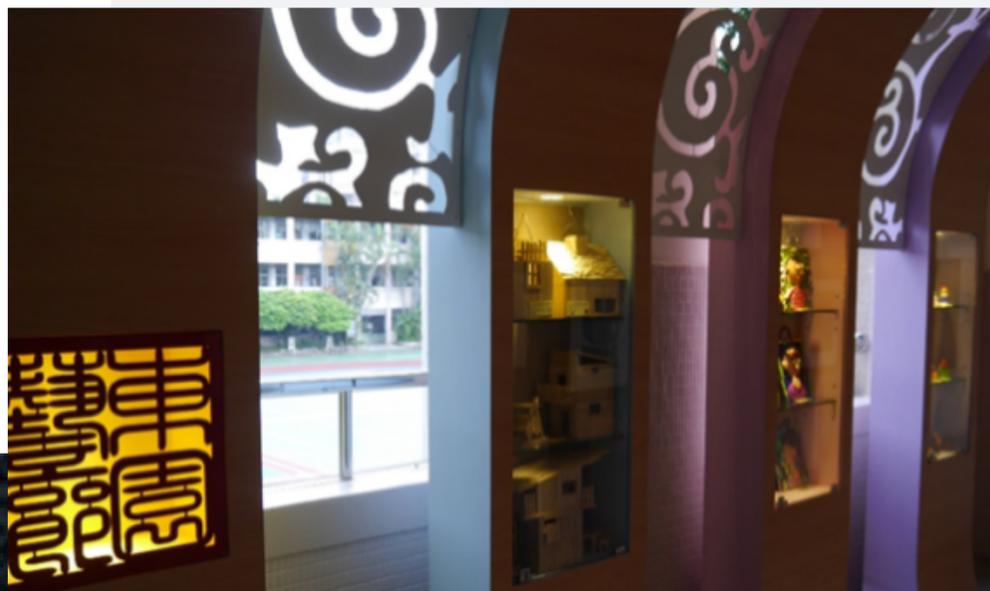
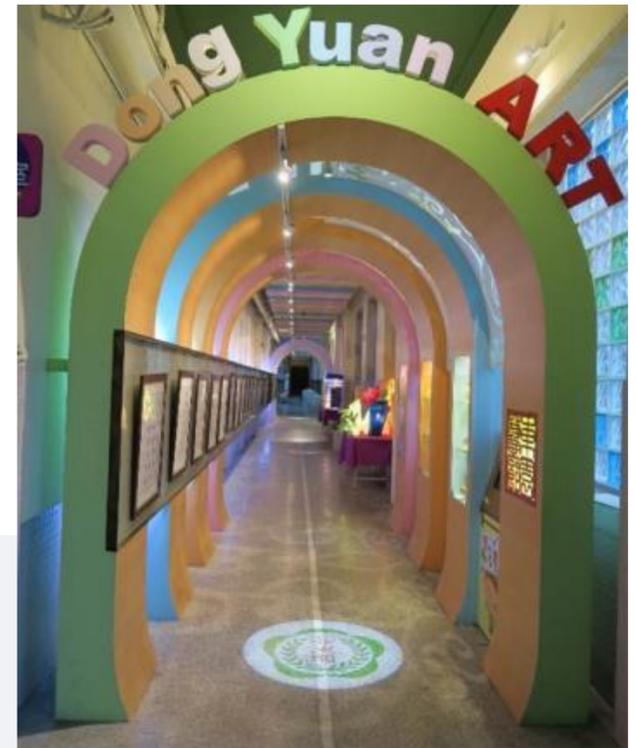
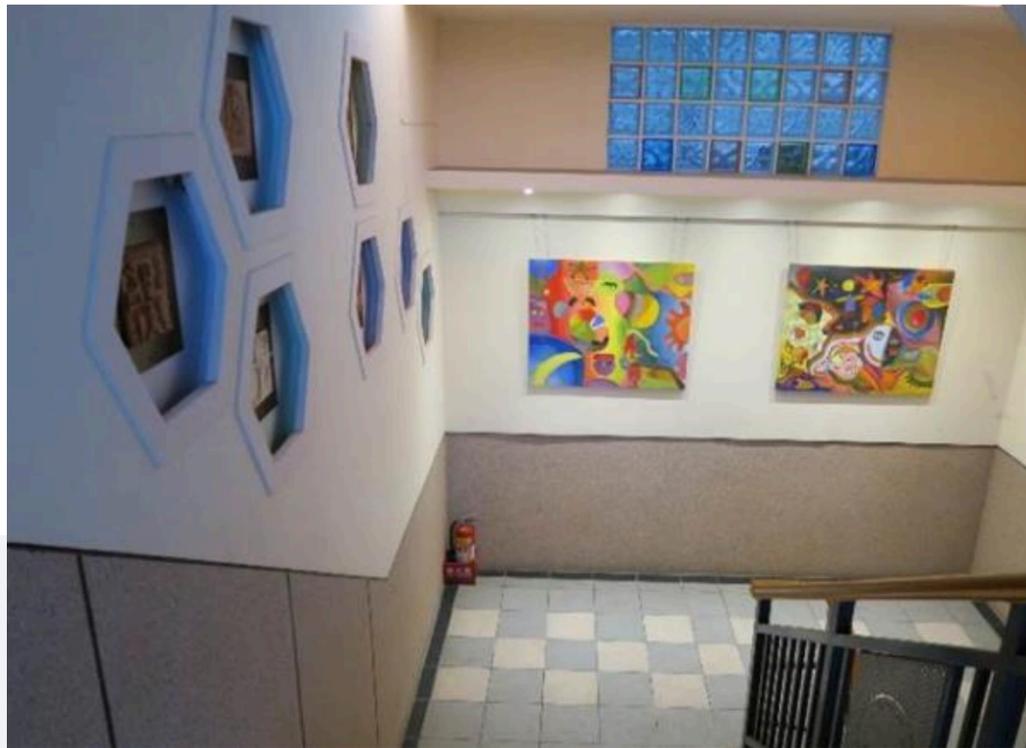
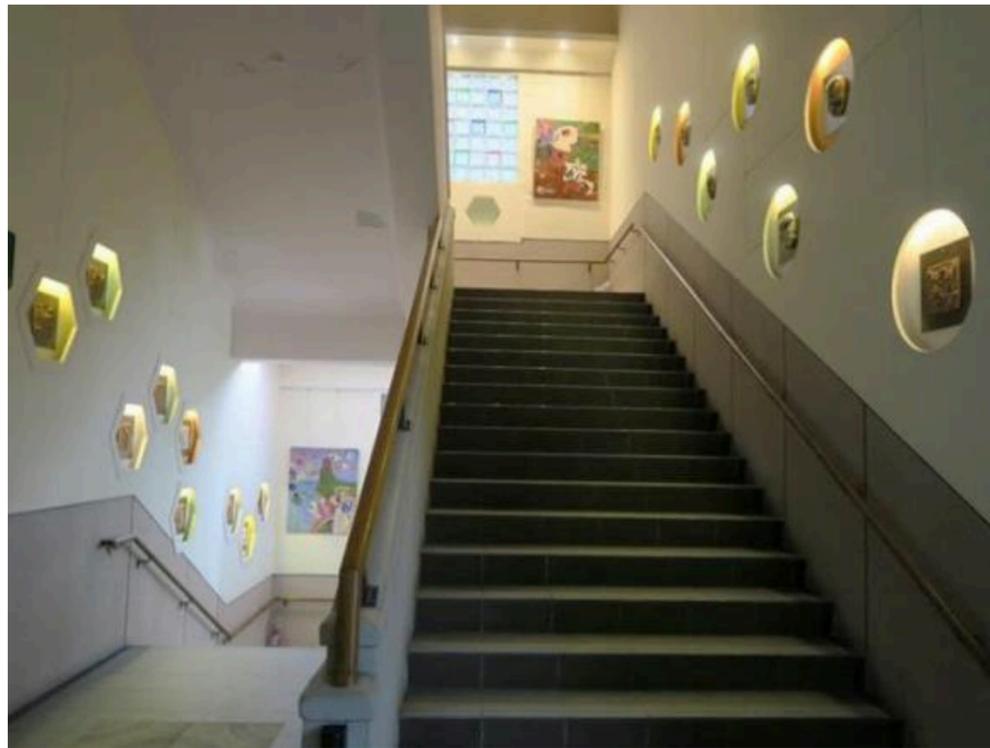
校園環境



植繁葉茂溢東園



藝術走廊



班級藝廊



藝讀東園

《詩學空間》



第
貳章

PART.2

藝東園

Art Of
Dong Yuan



第貳章

藝

文

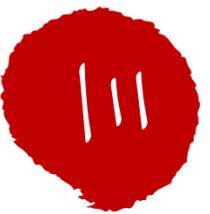
展



藝文課程

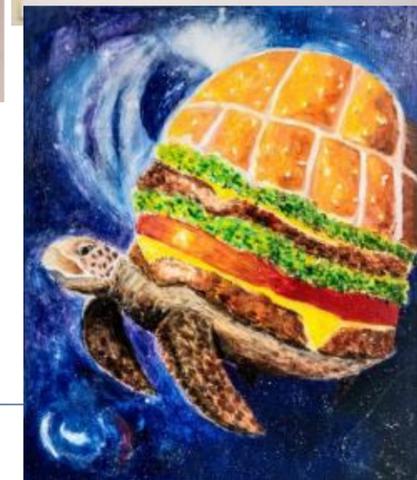
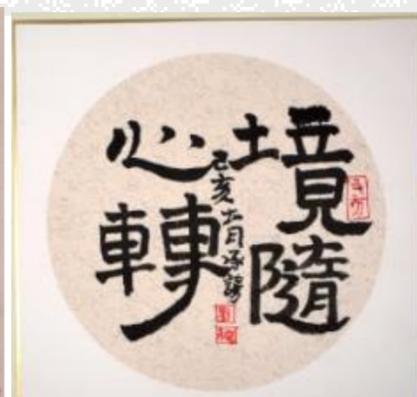


藝文展覽



社團才藝

藝文課程



立體類

陶藝、紙漿
土材雕塑、縫紉
羊毛氈、鋁線藝術
複媒建築、木工



繪畫類

素描、水彩
色鉛筆、插畫
漫畫、油畫

版畫類

凹版、凸版
絹印

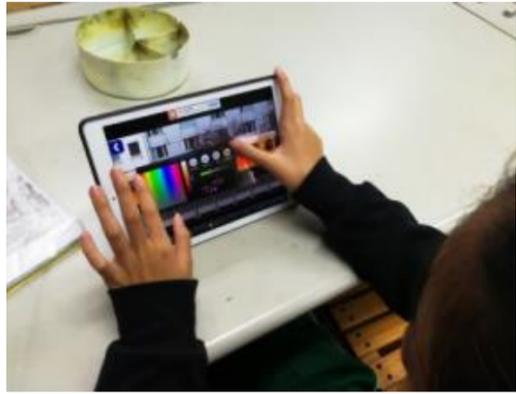
設計類

海報、名片
郵票、紙藝
建築設計

書畫類

書法
水墨
篆刻

藝文課程



多媒體類

逐格動畫
電腦繪圖

攝影類

平板手機攝影
影像編修
藍晒

電腦設計類

海報設計
名片設計

錄影類

影片拍攝剪輯

藝文設備



陶藝類

真的有在用的 電窯X2

電動轆轤X6

練土機X1

版畫類

每學期都要用的 壓板機X6

影像類

單眼相機X9

錄影機X6

攝影棚&燈組

外聘藝文師資



水墨

王鈴蘭老師



版畫

吳憶禎老師



設計雕塑

吳至鈺老師



素描水彩

胡少瑗老師



創意表現

白如伶老師



素描水彩

歐育如老師



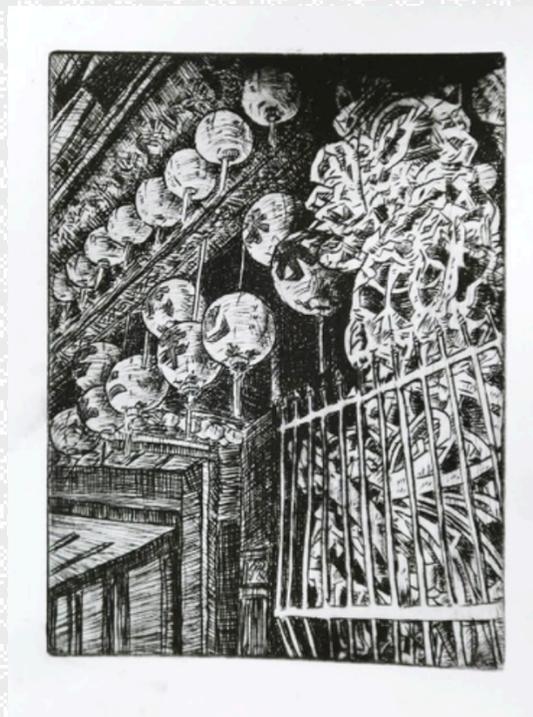
書法

魯燕翼老師

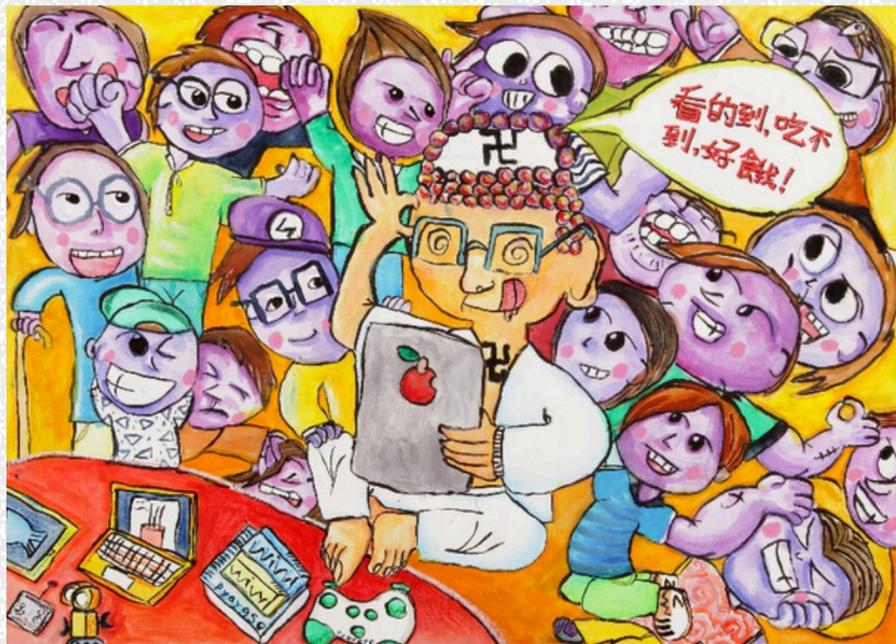
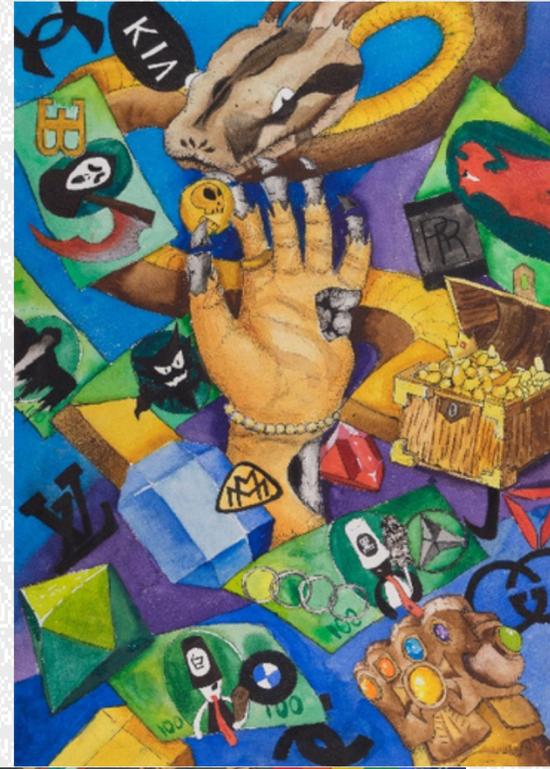
藝術課程-繪畫



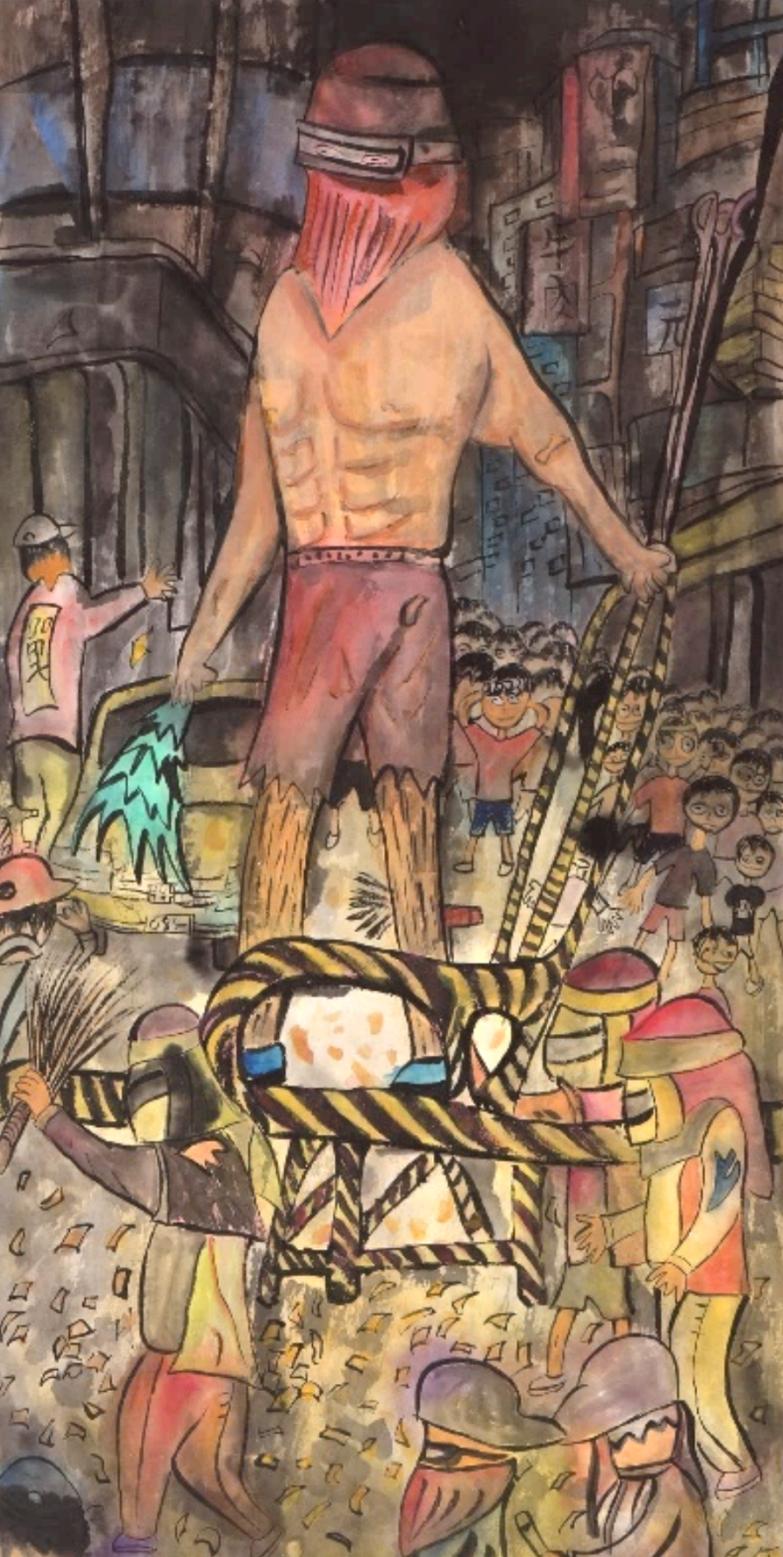
藝術課程-版畫



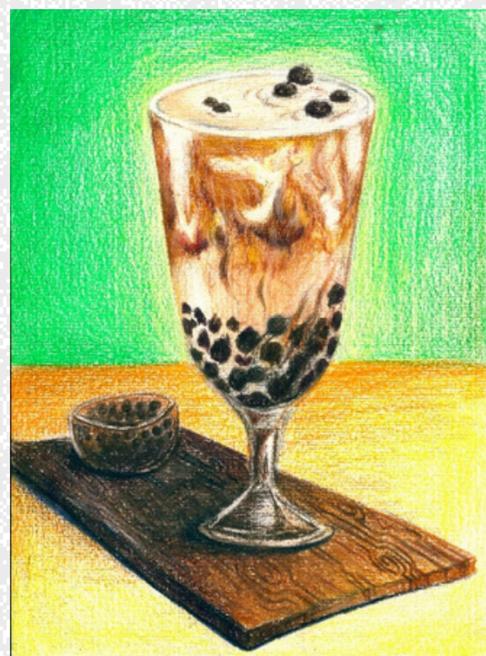
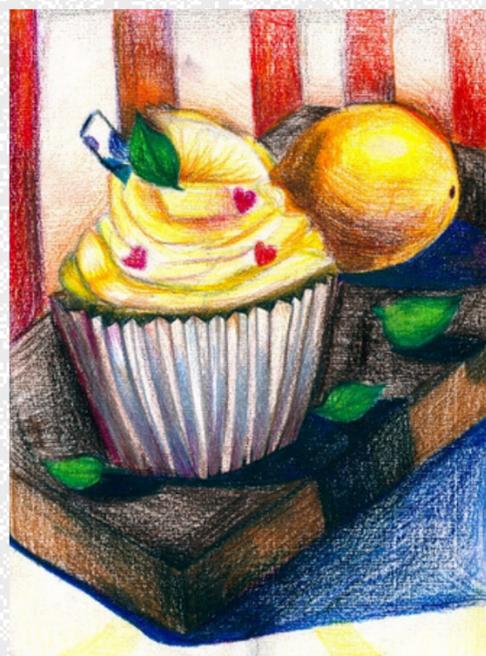
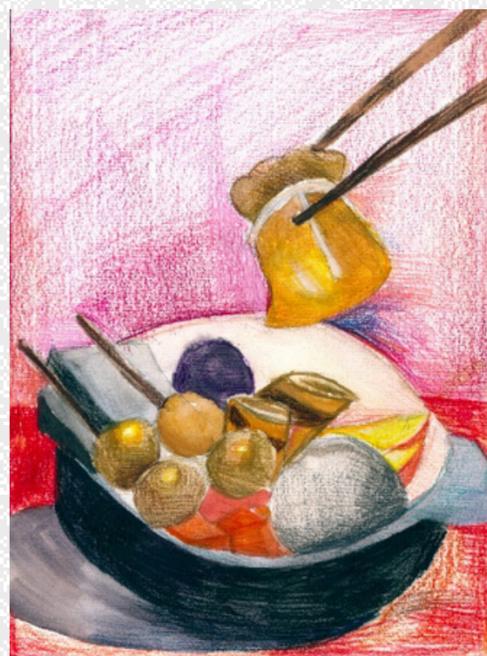
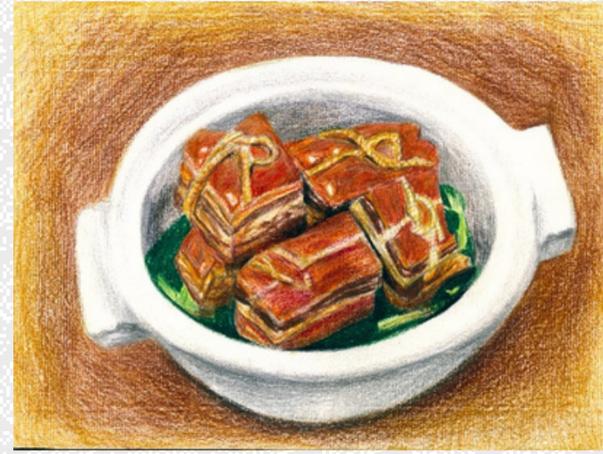
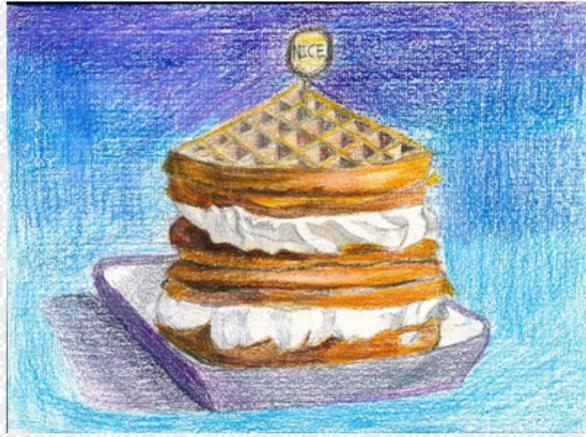
藝術課程-漫畫



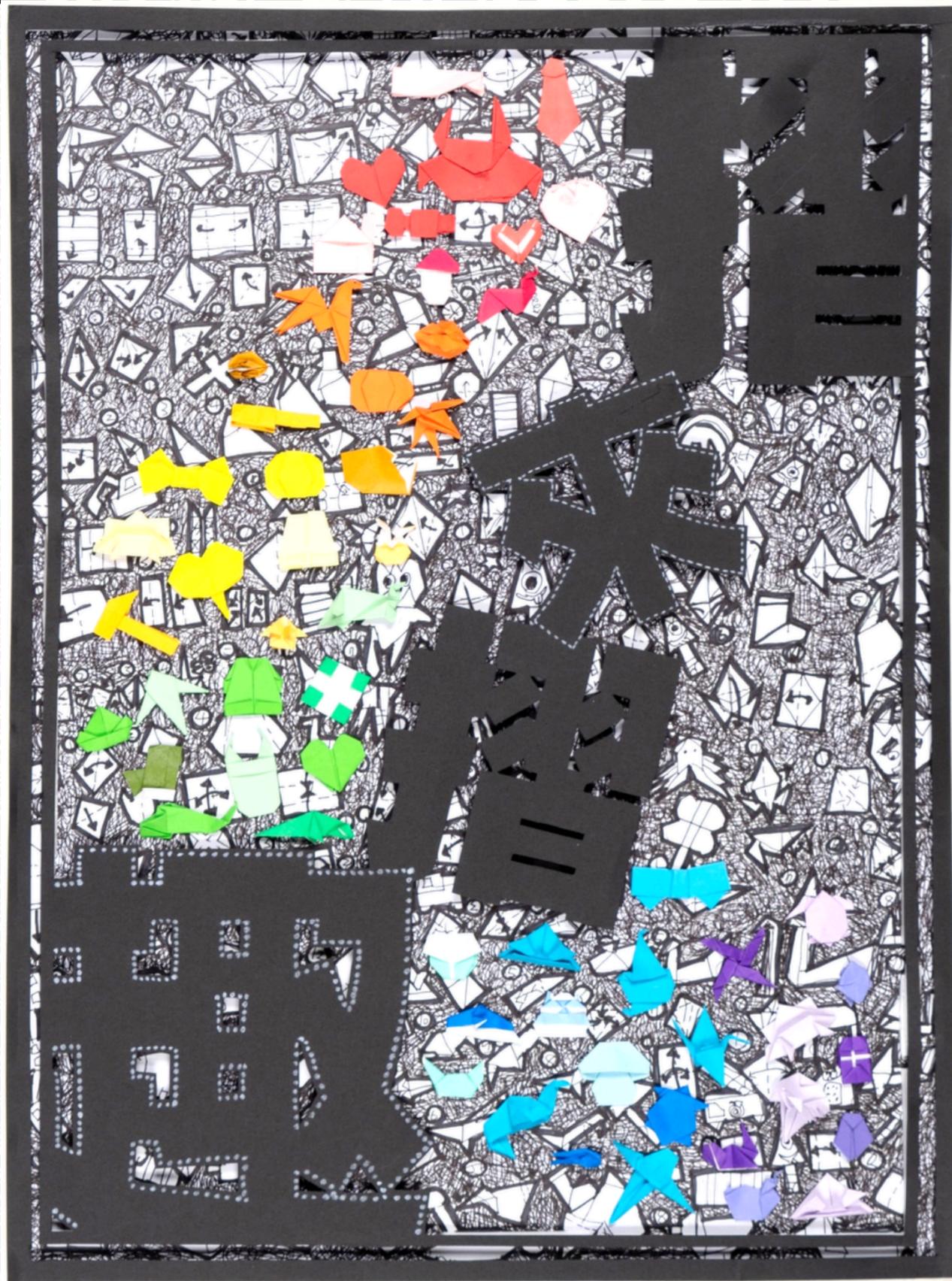
藝術課程-水墨



藝術課程-色鉛筆插畫



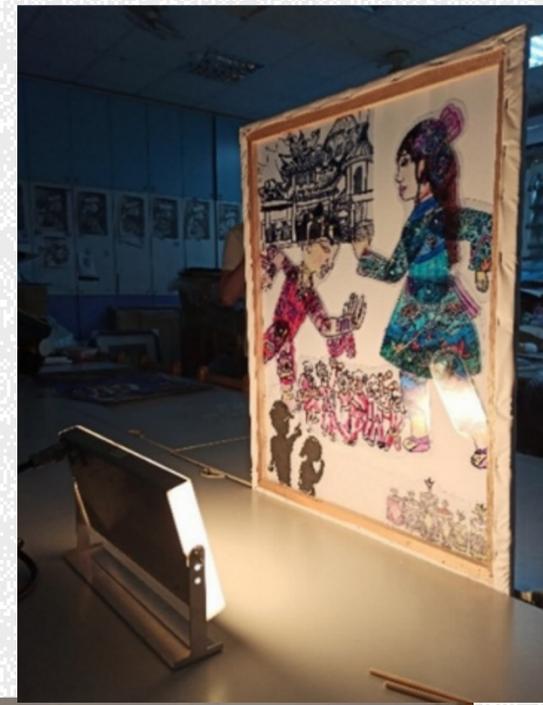
藝術課程-創意表現.設計



藝術課程-創意表現.設計



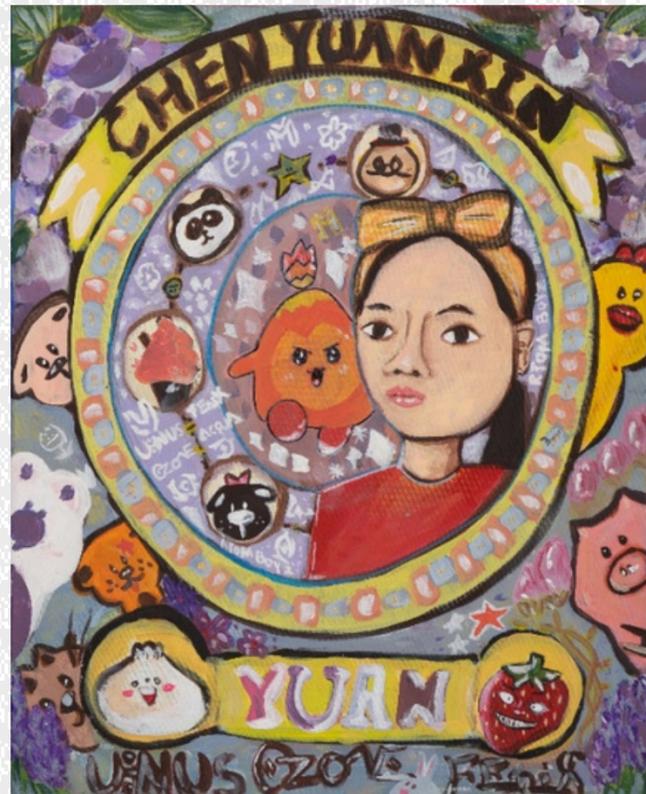
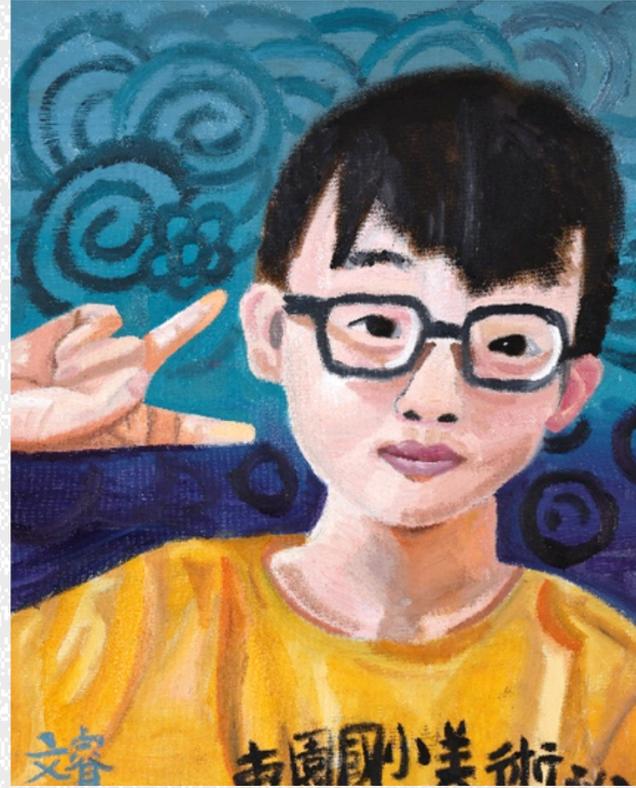
藝術課程-偶戲



藝術課程-篆刻



藝術課程-壓克力、油畫



藝術課程-書法



疏頹無異事隨例但添年舊一曆歲深篋
 新衣薄如絮綿暖風渾酒色晴日暢琴瑟
 同伴無辭困遊春貴在先

歲在癸卯 王品初

西陸蟬聲唱南冠客思深不堪玄鬢影
 來對白頭吟露重飛鷄進風多響易沉
 無人信高潔誰為表予心

歲在乙巳立籠之月陳糾姝

似	蒼	南	千
安	月	國	古
得	底	三	風
情	相	千	流
懷	從	里	八
似	曾	氣	詠
往	賦	壓	樓
時	賞	江	江
	蒼	城	山
	詩	十	留
	今	四	與
	看	州	後
	花	十	人
	月	五	愁
	渾	年	水
	相	前	通

錄李清賢詩二首歲在甲辰 洪子涵



陶藝課程



藝術課程-立體造型



藝術課程-立體造型



藝術課程-立體造型



1

導入行動載具在各領域教學中，並探究相關應用模式

平板+資訊素養與倫理+AR體驗



寫生課程

戶外寫生

龍山寺
青年公園
校內寫生
故宮寫生
植物園
二二八公園



藝文行旅

歷年校外教學

陶瓷博物館

華陶窯

朱銘美術館

三峽老街巡禮

藍染

李梅樹美術館

宜蘭傳藝中心

故宮導覽寫生

植物園寫生

淡水八里關渡宮

新竹玻璃博物館



學習成果藝術發表展

校內畢業聯展

每年4月中旬辦理
訓練佈展場地規劃能力

訓練實務能力



參觀相關藝文機構



藝
童
遊
萬
年

加
納
仔
有
藝
思

藝文展覽

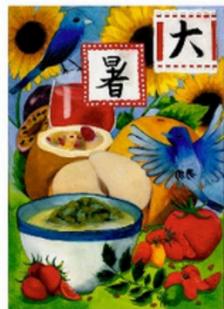
校外主題展

剝皮寮特展



校外主題展

2025剝皮寮特展



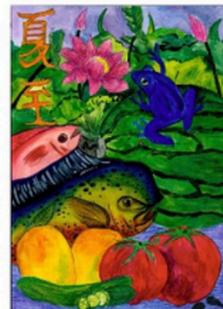
陳榆-大暑

大暑是二十四節氣中的第12個節氣，通常在每年7月6日或7日。這時氣溫逐漸升高，進入夏季的高溫期。雖然已經熱，但並非最熱的時候，農作物生長迅速，需注意的是防旱降溫，保持身體健康。



范瑜庭-小暑

小暑是二十四節氣中的第十個，通常在每年7月6日或7日。這時氣溫逐漸升高，進入夏季的高溫期。雖然已經熱，但並非最熱的時候，農作物生長迅速，需防止乾旱和強光照射。



王心佑-夏至

一到夏至就可以想到清涼的西瓜、甜滋滋的芒果還有鬼頭刀，夏至時也會在湖上看到美麗的蓮花盛開，每次一看到心情就很好！



林彤-芒種

芒種、插秧的是夏季農耕時節，代表著忙碌的農田即將到來的豐收。這幅作品透過自然景象，如茂密稻穀和烈日，表達出大地的勞動與希望，也象徵著生命與成長的過程。



林沁妤-小滿

「小滿」節氣象徵著生長的旺盛，穀物漸漸成熟但未完全成熟，萬物充滿潛力。畫作透過綠意盎然的田野、金色陽光，表達自然界的生機與希望，寓意著大自然在等待豐收的那一剎。



洪子涵-立夏

立夏是二十四節氣之一，通常在每年5月5日或6日，標誌著夏季的開始。這時候氣溫上升，植物生長旺盛，是農耕社會的重要節氣。立夏也意味著要注意防旱和保護身體。



陳泊瑞-穀雨

來到了春季的最後一個節氣，穀雨，穀雨可不是字面上的穀物多到可以下雨的意思，而是指象徵著農民播種後希望可以多點雨供作物生長之祈求。



李元鈺-清明

《清明》節氣，象徵春回大地，萬物復甦。清明時節，氣候溫和，草木青青，是祭祖掃墓的時候，也是踏青遠遊的好時機，展現生生不息的自然循環與人文傳承。



蔡鎮安-春分

春分時節，萬物復甦，陽光與希望並肩而來。平分晝夜，迎接生機勃勃的春天。感受大地的溫暖，共享春日美好春分是二十四節氣之一，象徵晝夜等長、春義正濃。



林彥禎-驚蟄

《驚蟄》描繪春雷乍響、萬物甦醒的景象。嫩葉新綠、昆蟲出土、春雨滋潤大地，展現生機盎然的氛圍，傳遞自然復甦與希望之美。



洪祈瑒-雨水

以「雨水」節氣為主題，呈現萬物復甦、冰雪消融、春雨滋潤大地的景象。構圖，表達雨水帶來的生命力與季節變化，展現你對自然節氣的感受。



林彥禎-立春

立春代表春天的氣息，櫻花、綠鳥表現出大地回春，春糧食材有著新鮮蔬菜、豆芽、紅蘿蔔、豆干象徵健康的食物，希望新的一年充滿活力與幸福。



蔡尚好-24節氣

我畫的是全部24節氣的插畫，透過水彩的色彩，簡單呈現每個節氣的自然景象。每個格子中都帶出不同季節的感覺，讓人感受到一年四季的變化。



鍾宜庭-大寒

「大寒」描繪冬季寒冷的氛圍，畫面中一隻鹿靜靜的守候，與火鍋的溫暖相映成趣，象徵著寒冬中的安慰與溫情。



陳岳彤-小寒

小寒是代表開始進入一年中最冷的時段，雖然在冬天也有很多好吃的蔬果囉！這個季節的冬筍特別好吃，請大家一定要料理看看！



林品婕-冬至

冬至是北半球一年中白晝最短之日，冬至是很冷的季節可以吃火鍋跟湯圓，冬至一般都在西曆12/21至12/23。



李怡辰-大雪

以「大雪」節氣為題，描繪冬季雪花紛飛的景象，象徵寒冷與凝結。畫面表現自然的力量，雪覆萬物，讓人感受到季節的更替與大自然的威嚴與平靜。



許怡婷-小雪

小雪在二十四節氣中，是冬季節氣中最早的一個節氣，這個季節宜吃溫補性食物和益腎食品，例如：黑芝麻、紫米粥等。



許思婷-立冬

立冬是二十四節氣之一，也代表冬季自此開始，秋季農作物全部收穫完畢，收藏入庫，動物也已藏起來準備冬眠。



陳羿恬-霜降

霜降是二十四節氣中的第十八個節氣，氣溫驟降，霜凍開始出現，標誌秋冬交替，農作物成熟，提醒人們做好保護準備。



陳羿恩-寒露

「寒露」是深秋的節氣，可說是最舒適的天氣囉！這個宜人的節氣中，十分適合賞楓、曬秋、曬糖，還邊泡茶呢！



洪承雅-秋分

秋分是二十四節氣之一，象徵著秋季的正式開始。秋分農作，要多吃一些清潤、溫潤的食物，比如蓮藕、蘋果、葡萄、梨等。



楊惟晰-白露

白露的名稱由來，《月令七十二候集解》中說：「八月節……陰氣漸重，露凝而白也。」，而在此時，先民也會吃南瓜或紅薯粥來防秋燥囉！



陳溪昕-處暑

處暑，是二十四節氣的第十四個節氣，標誌著夏季的結束即將轉為秋季的開始，農作物進入成熟期開始盛產畫面中的水果。



許羽騏-立秋

立秋，代表秋季即將來臨，變色的楓葉和銀杏為景色增添色彩，當令食材儲備冬季所需熱量，秋天我喜愛的季節。



美術節活動

主題活動



牆壁彩繪
潑畫活動
翻模體驗
寫生比賽



駐校藝術家



羊毛氈公仔
羊毛氈立體畫
篆刻



加公仔 有藝思

特色吉祥物創想手作
視覺藝術類優等



東園國小美術班
臺北市駐校藝術家成果展



駐校藝術家

藝術團隊-影子傳奇劇團
蕭孟通 老師
蕭乃誠 老師



飛天大聖尋寶趣-魔
光幻影皮影戲



東園國小
美術班

狂賀 本校美術團隊



114年度駐校藝術家

飛天大聖尋寶趣
-魔光幻影皮影戲-



榮獲 特優



興社團

游於藝

熱舞社、小提琴社
烏克莉莉、足球社
創意插畫、籃球
色鉛筆素描、桌球
公仔捏塑、縫紉
直排輪、圍棋
跆拳道、多維積木
街舞社、魔術社



第
參章

PART.3

論未來

Future



論投資

▶ 孩子的學習是我們最重要的投資

- 散戶投資-在家自學、安親班、補習班、家教
- 資產配置-才藝、數理、語言、專長
- 專業投資團隊-各類師資、行政團隊、美委會
- 投資報酬率-相同學費更多課程、參與展演、競賽
- 風險控管-轉入與轉出

學習資源

美術比賽

西區美術班組

美術作業

基礎扎根

生活輔導

專業團隊

專業課程

師資完備

經營團隊-美委會



迎新
送舊

美術班家庭日
畫冊製作支援

線上團購

園遊會設攤

支援校內外美展

美術班模擬考



論課業



壓力是成長的助力
一小時與一分鐘的素描作業

成果是累積出來的
博觀而約取，厚積而薄發

時間分配
沒畫圖的時候在做什麼？

作

業

壓

力

論職業

未來競爭力

建築設計、城市設計、室內設計、服裝設計、平面設計、攝影師、珠寶設計、工業設計、景觀設計、家具設計、展示設計、廣告設計、包裝設計、書籍裝幀設計、遊戲設計、網頁設計、**UI**、**UX設計**、數位媒體設計、電影戲劇美術設計、模型設計、原型塗裝、插畫家、動畫師、漫畫家、藝術鑑定師、化粧師、雕塑家、陶瓷藝術家、版畫家、紋身藝術家、美術教育者、藝術史研究者、美術館人員、藝術基金會管理、齒模師、醫美整形外科、牙醫師、藝術策展人、文化公部門人員...

上一頁的努力

換來左邊的福利



藝術訓練

訓練哪些能力



觀察力



專注力



創造力

訓練成有解決問題能力的人

第 肆章

PART.4

學術科

Academics & Technique



文武並重雙導師



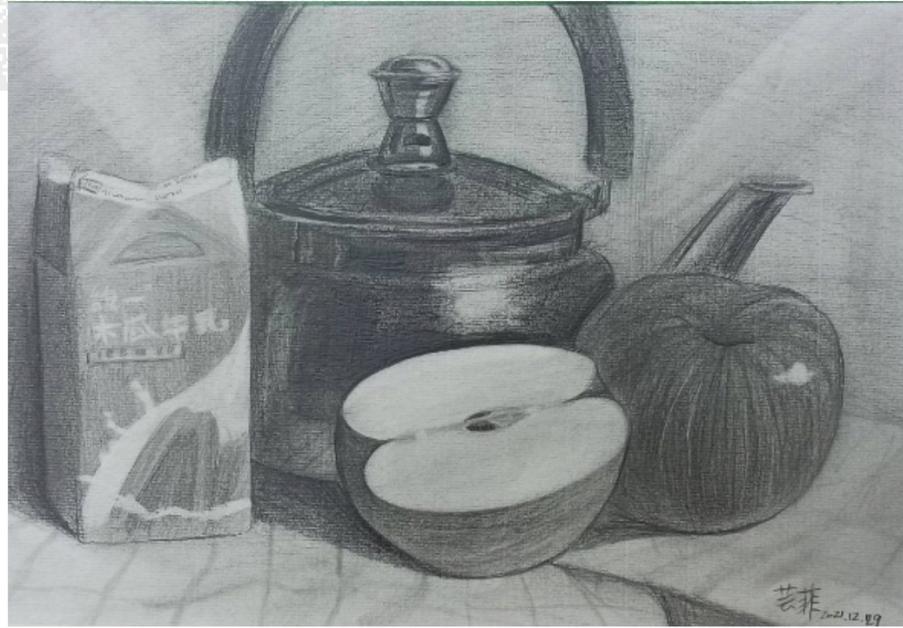
學術科

學科與術科雙導師制，相互合作督促學生學習，
確認學業與學習狀況輔導。

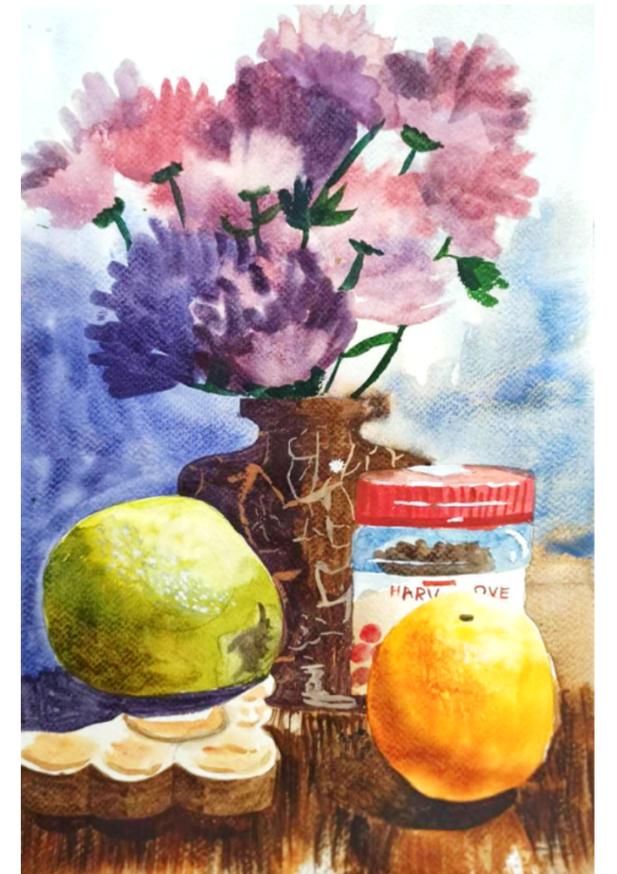


升學規劃

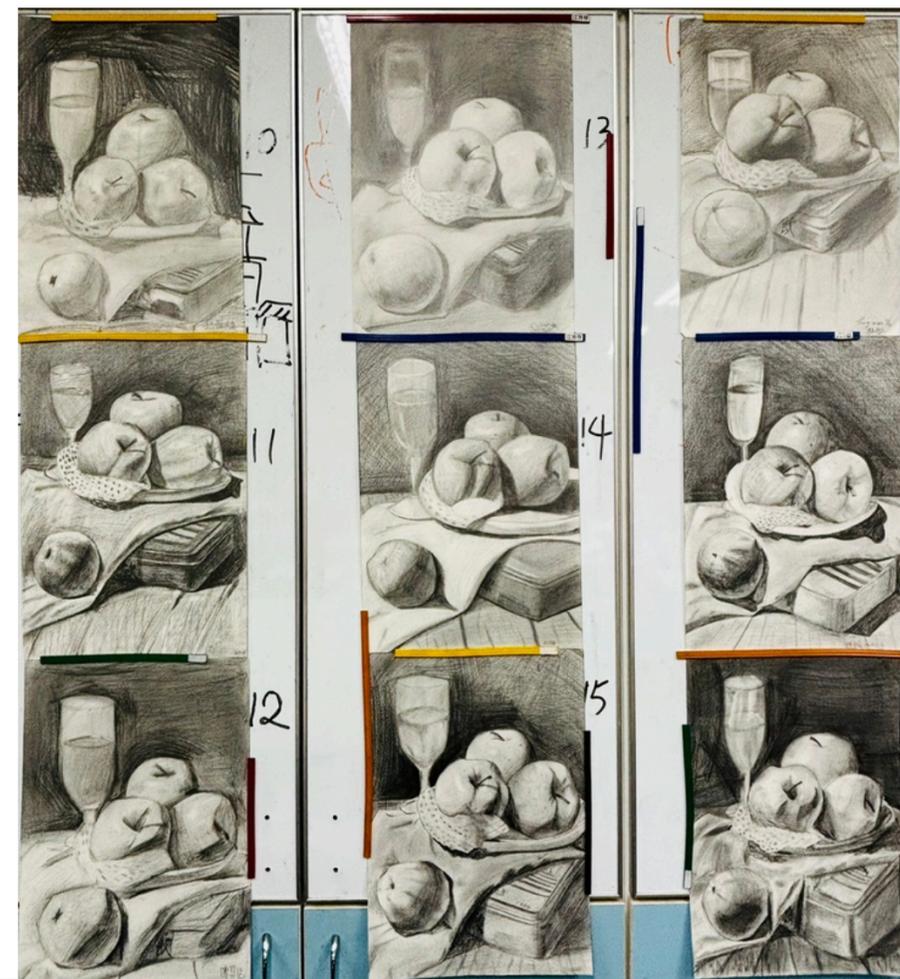
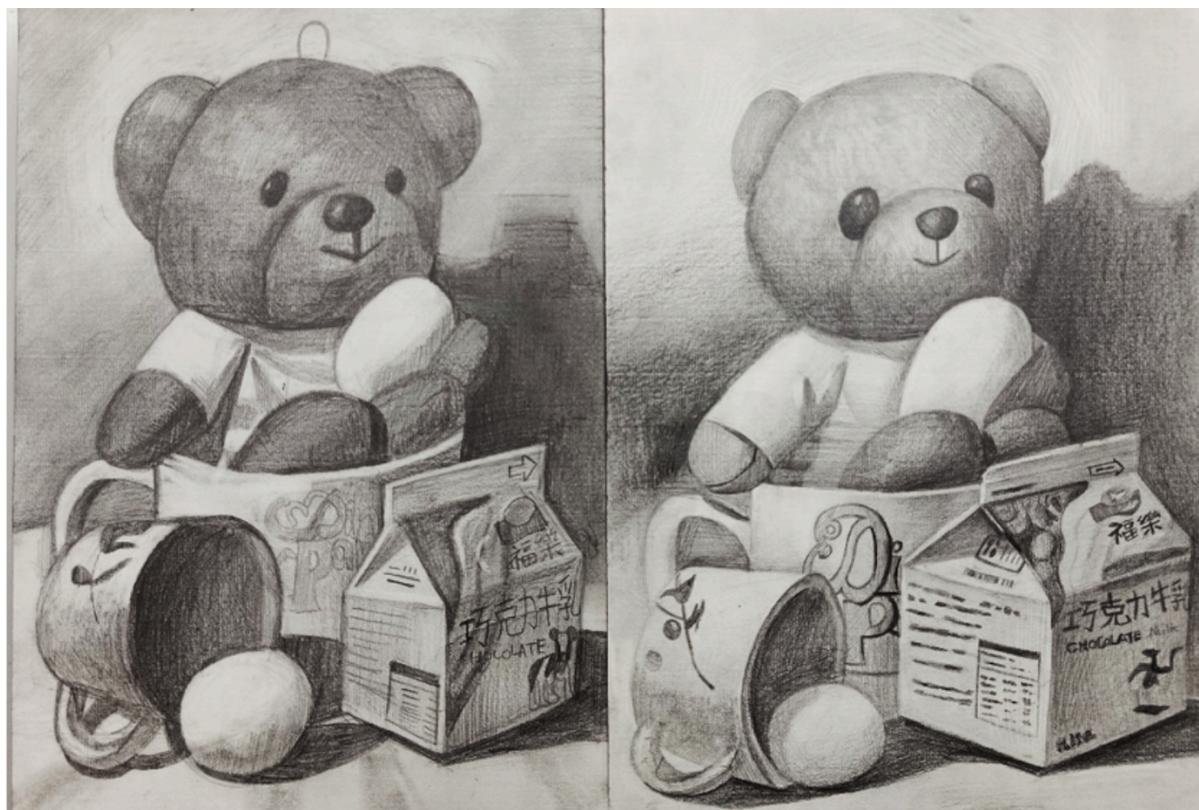
週三下午升學加強班。



升學加強 - 水彩



升學加強 - 素描



升學能力-創意表現



回家作業



壓力是自己給的
一小時與一分鐘的素描作業

成果是累積出來的
博觀而約取，厚積而薄發

時間分配
沒畫圖的時候在做什麼？

作

業

壓

力





非誠勿擾

人終究會老、差別在於美麗的回憶有多少。

東園國小美術班歡迎您



爲什麼當初選擇 東園國小美術班

美術班家長 - 賴欣儀

四大理由

1. 教師專業 適性發展
2. 課程多元 深入教學
3. 校園環境 角落美學
4. 美術班大家庭



美術班大家庭：活動豐富

- 家庭日
- 迎新/送舊活動
- 校外教學
- 體表會 & 園遊會
- 國中美術班參訪
- 畢業成果展
- 優良校友分享交流會
- 人文藝術導覽
- 美術班升學輔導



美術班大家庭：資源共享

1. 超強美術班委員會
2. 東園國小美術班粉絲專業
3. 東園國小美術班臉書社團
4. 美術班寫生群組
5. 藝術生一生



臺北市萬華區東園國小美術班



孩子的成長故事

1. 穩扎穩打 跟好跟滿
2. 假日寫生放風
3. 校內外比賽拿獎金
4. 校外展出加強自信



學校未來發展與期望

1. 捷運共構大樓
2. 美術班專用藝廊
3. 設備更升級
4. 展望未來美術職涯規劃





做自己喜歡的事情，就不會累。

謝謝東園給孩子一個安心學習、
快樂成長的地方。

歡迎更多喜歡藝術的孩子加入東園這個大家庭