

臺北市 115 學年度國民中學藝術才能音樂 班聯合招生鑑定術科測驗 新生 指定曲

注意事項

樂器	曲目	備註
笛	狀元調／顧冠仁 編曲	台灣笛簫作品 專輯之二

1. 譜例僅供參考確認，請購買正版樂譜。
2. 任何樂曲不必反覆。
3. 演奏樂曲均須背譜。
4. 主修之自選曲不得與指定曲相同。
5. 術科測驗相關資訊將公告於招生網站，敬請查閱。

5. 狀元調

台灣歌仔戲曲牌
顧冠仁編曲

D 笛 $\bullet = \bar{5}$ 1 = D

小快板

請購買 115 學年度國民中學音樂班聯合招生指定曲 僅供參考 原版原譜

$\left[\frac{2}{4} \right] \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} |$
15
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} |$
22
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} |$
35
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} |$
42
 $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} |$
49
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} |$
62
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} |$
69
 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} |$
76
 $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} |$
83
 $\overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{-} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} |$
93
 $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} | \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} | \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} | \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} | \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} |$

臺北市 115 學年度國民中學藝術才能音樂班 聯合招生鑑定術科測驗 **新生** 指定曲

注意事項

樂器	曲目	備註
嗩吶	《春之歌》／ 陳家齊 編曲	不限

1. 譜例僅供參考確認，請購買正版樂譜。
2. 任何樂曲不必反覆。
3. 演奏樂曲均須背譜。
4. 主修之自選曲不得與指定曲相同。
5. 術科測驗相關資訊將公告於招生網站，敬請查閱。

11. 春 之 歌

1=G (簡音作 2)
♩=72 轻松、愉快地 陳家齊編曲

mf $\frac{2}{4}$ $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \vee$ | $5 5 \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} 5$ | $5 5 \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} 5 \vee$ |

$5 \cdot \dot{6} 5 \dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 5$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5$ | $3 - \vee$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} 5$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ |

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} 5 \dot{6} \dot{1}$ | $5 - \vee$ | $5 5 \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$ | $3 - \vee$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} 5 \dot{6}$ | $\dot{1} -$ |

f $\dot{2} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} 5 \dot{6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{3} - \vee$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{3}$ |

$\dot{2} - \vee$ || $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $5 5 5 \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} 5 \dot{2} \dot{3}$ | $5 5 5 5 \dot{6} 5 \dot{1} \dot{6}$ |

$\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} 5 \dot{2} \dot{3}$ | $5 5 5 5 \dot{6} 5 \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2} 5 \dot{2} \dot{3}$ | $5 \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} 5$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} 5$ |

臺北市 115 學年度國民中學藝術才能音樂 班聯合招生鑑定術科測驗 新生 指定曲

注意事項

樂器	曲目	備註
二胡	劉天華：燭影搖紅	南胡教本

1. 譜例僅供參考確認，請購買正版樂譜。
2. 任何樂曲不必反覆。
3. 演奏樂曲均須背譜。
4. 主修之自選曲不得與指定曲相同。
5. 術科測驗相關資訊將公告於招生網站，敬請查閱。

燭影搖紅

1 = G 3/8 12/8 劉天華曲

(引子) 內

請購買
臺北市 115 學年度國民中學藝術才能音樂班聯合招生指定曲 僅供參考

