

附件八

臺北市 113 學年度國民中學藝術才能音樂班新生聯合招生鑑定術科測驗規定

一、主修及副修組別







(一) 考生得依自己志願與專長，選擇下列各組之一項為主修：

1. 鋼琴 2. 弦樂 3. 管樂 4. 國樂 5. 理論作曲 6. 敲擊樂。

(二) 以鋼琴為主修者，須選其他組之一項為副修。

(三) 鋼琴組以外之各組為主修者，必須以鋼琴為副修。

二、各組測驗內容

共同科目		1. 聽寫 2. 音樂常識 3. 視唱
鋼琴組	主修	1. 音階及琶音：自三個升降記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組四個八度上下行音階、琶音及終止式。（不反覆） 速度：♩ = 96 以上，以  演奏。 2. 指定曲一首：113 年 4 月 1 日（星期一）公告。 3. 自選曲一首
	副修	自選曲一首
弦樂組	主修	1. 音階及琶音（不反覆）： (1) 小提琴、中提琴、大提琴： 四個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行音階及琶音，弓法不限。（不反覆） 速度：♩ = 72 以上，以  或  演奏。 (2) 低音提琴： 自 G、A、降 B 大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行音階及琶音，弓法不限。（不反覆） 速度：♩ = 60 以上，以  或  演奏。 (3) 豎琴： 自四個升降記號以內之大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組三個八度上下行音階及琶音。（不反覆） 速度：♩ = 72 以上，以  演奏。
		2. 指定曲一首：113 年 4 月 1 日（星期一）公告。

臺北市 113 學年度國民中學藝術才能音樂班轉學生聯合招生鑑定術科測驗規定

一、主修及副修組別






(一) 考生得依自己志願與專長，選擇下列各組之一項為主修：

1. 鋼琴 2. 弦樂 3. 管樂 4. 國樂 5. 理論作曲 6. 敲擊樂。

(二) 以鋼琴為主修者，須選其餘各組之一項為副修。

(三) 鋼琴組以外之各組為主修者，均須以鋼琴為副修。

二、各組測驗內容

共同科目		1. 聽寫 2. 樂理 3. 視唱
鋼琴組	主修	1. 音階及琶音：自全部大調及其關係小調（和聲小音階）中，抽考一組四個八度上下行音階、琶音及終止式。（不反覆） 速度：♩ = 112 以上，以  演奏。 2. 指定曲一首：113 年 4 月 1 日（星期一）公告。 3. 自選曲一首
	副修	自選曲一首
		1. 音階及琶音（不反覆）： (1) 小提琴、中提琴、大提琴： 自三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組三個八度上下行音階及琶音，弓法不限。（不反覆） 速度：♩ = 66 以上，以  或  演奏。 (2) 低音提琴：自三個升降記號以內之大調及其關係小調（曲調小音階）中，抽考一組二個八度上下行音階及琶音，弓法不限。（不反覆） 速度：♩ = 60 以上，以  或  演奏。